

教科の年間指導計画

広島市立美鈴が丘中学校

学年		3年		教科目標		
教科		美術		(1) 主体的に美術の活動に取り組み美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく意欲と態度を高める。 (2) 対象を深く見つめ感じ取る力や想像力を一層高め、独創的・総合的な見方や考え方を培い、豊かに発想し構想する能力や自分の表現方法を創意工夫し、創造的に表現する能力を伸ばす。 (3) 自然の造形、美術作品や文化遺産などについての理解や見方を深め、心豊かに生きることと美術とのかかわりに関心をもち、よさや美しさなどを味わう鑑賞の能力を高める。		
月	週	単元及び題材名		時数	学習活動	評価方法
4		発想や構想を広げるために 工業デザイナー川崎和男	下p. 34-35	1	・デザイナーの思いや作品制作の過程などを知り、デザインにおける発想や構想のプロセスを学ぶ	行動観察 ワークシート
		みんなのためのデザイン	下p. 24-25	5	・身の回りの生活用品などからより多くの人が快適に使えるデザインの特徴について学ぶ ・ユニバーサルデザインの観点から、紙粘土を用いて作品を制作する ・自分がデザインしたものについてグループでプレゼンテーションしあう。	行動観察 ワークシート 完成作品
5		社会に生きるデザイン	上p. 28-29	1	・現代社会の中の様々な伝達手段におけるデザインを鑑賞し、その特徴を理解する	行動観察、ワークシート
		前期中間テスト		1		
6	1	形と色の挑戦	下p. 14-15	5	・カンディンスキーなどの抽象絵画を鑑賞し、それらの探求を理解する。 ・言葉や音楽などを手掛かりにイメージを広げ抽象絵画を制作する。 ・友人の作品を鑑賞し、表現の工夫や面白さを味わったり感じたことを話し合ったりする。	行動観察 完成作品 ワークシート
		環境とともに生きる造形	下p. 22-23	1	・イサムノグチの作品などを鑑賞し、作家の構想と周りの環境がどのように触発しあい成立しているかを感じ取り、話し合う。	行動観察 ワークシート
9		ともにつくる喜び	上p. 24-25	6	・文化祭会場などの公共の場に設置する作品を共同で制作し、参加者相互の影響から作品が発展していくプロセスや作品を見る人との交流を学ぶ	行動観察 共同制作に対する自己評価 完成作品
		ジャポニズム 国境を超える美	上p. 50-51	1	・ジャポニズムを題材に作品を鑑賞し、文化の交流による新しい表現が生まれたことを学ぶとともに、日本の文化の特徴について再認識する。	行動観察、ワークシート
11	2	後期中間テスト		1		
		篆刻	下p. 38. 40-42	6	・素材の特性や大きさなどの条件、自分らしい柱のデザイン、文字のデザインなど総合的に構想を練り、オリジナルのハンコを制作する。 ・地域の伝統的な工芸を鑑賞し、優れた文化が地域の特性とかがわっていることを理解する。	行動観察 ワークシート 完成作品
12		大地と海の贈り物	上p. 36-37	1		行動観察、ワークシート
		情景、気持ちを重ねて	下p. 8-9	6	・奥田元宋の作品などを鑑賞し、作品に込められた情景への思いと表現方法の工夫を深く味わう。 ・中学校生活での経験や心情などを振り返り、それらを構図や色彩などを表現方法を工夫して描く。 ・友人の作品を鑑賞し、作者の心情や表現の工夫について味わい、意見を交流させる。	行動観察 ワークシート 完成作品 作品に対する自己評価
3						
総時間数		35時間				